

# HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN:  
Sma. Trinidad, 15

Político, Literario, Económico y Social

ADMINISTRACIÓN:  
12, TERCIA, 12

AÑO III

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 21 de Julio de 1912

La misión de la prensa culta es pedagógica e imparcial.

NUM. 131

## Solución del problema

Con ser tan graves las dificultades que ha de vencer el agricultor, no son las únicas, además de las de orden íntimo, hay otras de orden exterior, igualmente insuperables a sus fuerzas.

Prescindamos de las angustias, ansiedades y aún de las ruinas, que le ocasionan las pérdidas de las cosechas, que hacen de esta profesión nobilísima, la clase más cuitada y más digna de apoyo y de aprecio, resultando los agricultores, héroes por el sufrimiento y la resignación que tienen y consideremos, que hay otras dificultades de orden más inferior y que producen los mismos resultados funestos, las que se soportan y sufren con menos resignación, porque pueden y deben tener remedio.

Son estas, los excesivos impuestos cada vez más crecientes, que gravan a la agricultura, que si imposibilita al labrador en grande escala, inutiliza del todo al colono, haciendo desaparecer esta importante clase media, entre el propietario y el bracero, causando un desequilibrio social gravísimo, fomentando el éxodo de los campos hacia las grandes ciudades y fomentando, cual ninguna otra causa, la constante emigración de las fuerzas vivas del país, hacia países que creen más hospitalarios.

La ocultación de la riqueza territorial, que acaso pueda descubrir las investigaciones del Catastro parcelario, a fin de que vengan a compartir la pesada carga de la tributación, las muchas propiedades que producen y no pagan contribución, la concentración de la propiedad en pocas manos que no pueden ser cultivadas cual corresponde, o la excesiva división que no produce para vivir.

El abandono que padece la agricultura en nuestra nación, el aislamiento a que se le condena y la falta de protección, hacen que misera y desventurada arrastre una existencia lánguida y esté empobrecida; faltales a nuestros labradores los suficientes capitales para cultivar cual corresponde y no se encuentra por hoy la suficiente garantía para el préstamo, menos aún, dado el alejamiento de unos con otros, entre los mismos agricultores; esta era una de las grandes aspiraciones del inolvidable P. Vicent, que ya tan adelantada parecía su obra, que creía muy próxima su realización, valiéndose para ello de Bancos extranjeros, ya que los nacionales, o nacionalizados no cumplen con estos deberes.

El labrador en su desvalimiento acude a la usura, que despiadada no lo abraza y lo apoya, sino que lo estrangula, consumiendo y devorando lenta y prontamente toda la fortuna del misero labrador, ni le es más propicia la legislación en el contrato hipotecario privado, que perjudi-

can o al menos dificultan las transacciones y negociaciones agrícolas de todo género, en vez de ser más sencillo, más barato y más previsor, a fin de que resulte más beneficioso a deudores y acreedores, pero nó, entre nosotros, el fisco tiene la triste misión de averiguar donde hay un átomo de vida, para agobiarlo y agotarlo, cual padrastró, que lejos de animar, alentar y fomentar las energías y la vida que empieza, en cualquier orden de la actividad humana, solo aspira a devorar a esos sus hijos.

Los latifundios, acumulando grandísimas propiedades en pocas manos, juntamente con el absentismo, residiendo estos grandes terratenientes, lejos y sin conocer sus propiedades, encomendados a manos de apoderados y administradores, que salvas honrosas excepciones, cuidan solo de enriquecerse en poco tiempo, aunque sea para ello necesario causar la ruina y despoblación de comarcas enteras como en Extremadura, o de grandes provincias como sucedía en Salamanca,

La falta de medios de comunicación en muchos lugares, para dar salida a los productos de la tierra, o las tarifas de transportes tan subidas que hacen imposibles las exportaciones: hace varios años, por citar un caso entre miles, que los huertanos de Valencia reclamaban la reducción de las tarifas de transporte, para exportar sus naranjas a Madrid, sus clamores se perdieron en el vacío: como el verano anterior, por la falta de material en los ferro-carriles pues hace varios años, los huertanos que no encontraban eco en los gobiernos, lo encontraron en el nunca bastante llorado P. Vicent, que los animó a formar una poderosa Compañía de exportación de sus naranjas al N. y Centro de Europa, consiguiendo fletes más baratos para Hamburgo y todos los puertos del mar del Norte y del Báltico, que costaba el transporte a Madrid, y así es, hace poco se gloriaban los alemanes de que en Berlín pudieran ellos beber el vino de Jerez de la Frontera y comer las naranjas de Valencia, más barato que en Madrid.

Por último, son gravísimas las dificultades que nacen de la falta de la suficiente instrucción en los agricultores, lo mismo y proporcionalmente en la clase patronal, que en el proletariado del campo, y viene a resumir y condensar todas estas dificultades, una, que es suprema y quiera el Señor no sea imposible de remediar, como lo aseguran todos los hombres experimentados y es, la falta de asociación de los labradores entre sí, de aquí provienen todos los males que lamentan, que son las plagas de Egipto, males que se remediarían o evitarían con la unión.

AMBROSIO

(Continuará.)

## Nuestro Prelado

En la noche del jueves 18 del actual, llegó a esta, el ilustre y preclaro Obispo de la diócesis Malacitana D. Juan Muñoz Herrera, a pasar unos días entre sus paisanos y descansar de las tareas pastorales. Le enviamos nuestro saludo más cariñoso deseándole que su estancia le sea grata entre nosotros.

## ::COSAS::

Hay en la Alameda, frente al fielato, dos carros-cubas del Ayuntamiento, que dejan salir el agua por todas partes. En lugar de componerlos se limitan a llenarlos de agua, y mientras ésta entra por la parte alta, sale por la baja, y convierte en laguna el sitio donde se encuentran los expresados carros de riego. Esto ha dado lugar a una plaga de mosquitos, y pudiera originar algunas fiebres.

¡Sr. Alcalde! ¡Que vive V. a dos pasos del lugar a que nos referimos y pudiera pasarle algo!

En calle Estepa se ha formado un montoncito de escombros junto al Ayuntamiento, y como su tamaño es bastante más que regular, no deja sitio para que puedan cruzarse allí los carruajes.

El miércoles faltó poco para que entre un automóvil que iba hacia la Alameda y otro que marchaba en opuesta dirección, no convirtieran en oblea a un carruaje que pasaba junto a los rípios municipales.

¿Se puede saber cuando llegará el material eléctrico que, según *El Liberal*, se esperaba cuando la huelga de ferroviarios? Ya no hay huelga, y el alumbrado sigue bastante más que deficiente; nada tienen que envidiarle las antiguas candilejas.

## B. L. M.

Hemos recibido uno de don Fernando Gutierrez Be dín en que nos ofrece sus servicios como comisionista para la compra-venta de lanas, pieles, cereales etc.

## Sea enhorabuena

El distinguido joven D. Mariano del Canto Martínez, ha obtenido brillantes notas, en los exámenes verificados, en la Academia de Infantería; por lo que le enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

## CONTRASTES

Según los padillistas, los conservadores son culpables de que emigrara Ciria. Esto no es cierto. Ciria emigró por sustraerse a la pena que la Audiencia le impuso y el Tribunal Supremo confirmó, por un delito que había cometido. Pudieron los conservadores hacerle cumplir la pena, y no lo hicieron.

Estando los padillistas en el poder, han emigrado por igual razón que Ciria, Bayetas y el «Niño del Lunar». ¿Qué han hecho los padillistas para evitarlo?

Nos consta que durante la gestión de los conservadores no puso este partido a ningu-

no de sus adeptos en la necesidad de expatriarse. Si alguno estuvo en peligro, hicieron nuestros amigos cuantos esfuerzos se necesitaron para salvarlo, y siempre se consiguió así.

¡Qué contraste! ¿Verdad que los liberales no saben guardar a los suyos las espaldas?

Y, a pesar de que es así, aún habrá tontos.... ¡Y tantos.....!

## Algo de Historia

Dijo Cicerón y la experiencia también nos lo enseña, que la *historia es la maestra de la vida*; y ciertamente que es gran maestra y consejera pues friamente y sin apasionamientos, nos dirige, nos estimula y poniendo ante nuestra vista los vicios y virtudes de los grandes pueblos que fueron, nos manda imitar las virtudes origen de su grandeza y a detestar los vicios causa de su ruina; nos aconseja frenar el vil egoísmo, gangrena de nuestra sociedad moderna y a poner en práctica las acciones generosas; y finalmente nos enseña que nada permanece, que todo pasa, que todo sucumbe.

Ejemplos de esta verdad son Babilonia la inexpugnable, Nínive la magnífica; de los imperios de Nabucodonosor, Ciro, Cambises, Dario, Jerjes y Alejandro; de sus esplendores, de sus magnificencias, de su poderío, de sus millones de combatientes, nada queda... solo viven en la historia: de los Griegos, de los Egipcios, de Roma, la *Señora del Mundo*, solo restan la memoria de sus vicios, el recuerdo de sus grandezas y algunos monumentos, algunas gigantescas construcciones desmanteladas y carcomidas por la lepra de los siglos.

Pero aunque la historia nos predique la fragilidad de las cosas humanas, aunque nos enseñe que nada hay estable; esto parecen olvidarlo los demócratas y mas aun esa fracción política denominada *padillismo*.

Pero aunque ellos lo olviden, aunque obren como si fuesen eternos, aunque ellos no quieran, a pesar de cuantos esfuerzos intenten, no por eso dejarán de desaparecer sin dejar tras de si ninguna institución benéfica ninguna obra que lleve impreso un sello de grandeza, de vitalidad y si solo escombros, ruinas, el triste recuerdo de sus atropellos, de sus desastres, de sus fracasos, de su deplorable administración, un abrevadero y unas cuentas que llegarán a ser tan célebres como las del Gran Capitán, y si estas fueran hijas de la arrogancia castellana aquellas lo serán de una buena administración municipal.

Estas cuentas parodiando a las del vencedor de Ceriñola dirán así poco mas o menos.

«Doscientos mil setecientos treinta y seis ducados y nueve reales, en limosnas a los pobres para que rogasen a Dios por la prosperidad y larga vida del alcalde y diputado».

Cien millones en patas, picos y azadones, para arreglar el pase».

Cien mil ducados en gratificaciones al director de la Banda por su trabajo en desafinarla.

Diez mil ducados en guantes perfumados para preservar a los municipales del contacto de los Conservadores presos el día de las elecciones.

Setecientos mil cuatrocientos noventa y cuatro ducados, en jabón, ropa y comida para los municipales.

Un millón y medio en paja y cebada consumidas por el jaco de Bayetas.

Ciento setenta mil ducados en reponer la pérdida de fuerzas ocasionada por las *idem*, desarrolladas para cerrar el asilo del Capitán Moreno.



Cincuenta mil ducados, en arreglar el reloj de la excolegiata descompuesto el día del Corpus.

Tres millones en gasosas y refrescos para calmar los sustos ocasionados por las caídas de Canalejas.

Un millón en construir el abrevadero. Y cien millones en premiar la paciencia de los antequeranos que tanto tiempo nos han soportado.

FORTUNIO

## Vamos por partes

La semana pasada, ofrecí probar cuanto afirmaba en el artículo que con el título «Síntomas de asfixia» publiqué, y como no soy hombre capaz de ofrecer lo que no pueda cumplir, voy a demostrar no solo que no es buena la administración de los liberales, sino también que es pésima; pero antes, he de hacer mías, las aclaraciones que en el número anterior hizo la Dirección de este periódico respecto a torcidas interpretaciones motivadas por la alusión que hice a una respetable y dignísima persona, por desgracia fallecida, y para la que no solo tengo, el respeto que se debe a los muertos sino también todas las consideraciones que merece la memoria del que fué un perfecto caballero.

Y, ahora vamos por partes.

Afirma «Un antequerano viejo» que la administración municipal de los liberales, no será buena, pero que no es tan mala como aseguro; que los Municipios de Antequera siempre han sido honrados, aunque yo no he permitido dudar jamás de la honradez de nadie; y que los concejales conservadores, son también culpables de la anarquía administrativa reinante.

Es cierto que los conservadores no asisten a las sesiones; y, por tanto, no intervienen en la obra administrativa de los padillistas; pero crea mi viejo paisano, que a mis correligionarios no se les podrá en ningún caso hacer culpables de ella, toda vez que según el art. 99 de la ley municipal, son responsables de los acuerdos municipales aquellos que los autorizan con su voto; y mal puede votar un acuerdo el que no asiste a la sesión en que se tome.

Si asistieran, como según la citada disposición no se podrían abstener de votar, tendrían que hacerlo en contra de muchas proposiciones y dictámenes. Así salvarían su responsabilidad en todo caso, y no incurrirían en omisiones punibles; pero el partido liberal-conservador, no ha olvidado ni puede olvidar nunca, que cuando el año pasado fueron repuestos en sus cargos los ediles conservadores y trataron de sanear el ambiente en que la administración se desarrollaba, los acuerdos quedaban incumplidos, cuando no se suspendía su ejecución; para que no se diga que esto no es cierto, voy a citar el acuerdo suprimiendo la guardia municipal y creando la policía urbana; los relativos a la Comisión administradora de Consumos, que tardaron una eternidad en ser ejecutados; y el que se refería a la fianza del Depositario, que hubiera permanecido todavía sin cumplir, a no haber intervenido en la cuestión los Tribunales de justicia.

El partido liberal-conservador no debe exponer a sus representantes en el municipio a hacer el ridículo, que supone sostener una empeñada lucha en bien de la mejor administración, y que se desatiendan sus proposiciones, no por erróneas, sino porque son ediles conservadores los que las suscriben. Esto no debe consentirlo el partido conservador, porque supondría la más absoluta dejación de su dignidad; y, preferible es sufrir las consecuencias de una omisión, a que se empañe la dignidad de un partido o de un hombre, o a exponer a este a que se canse de ser vejado, y exija reparación a aquellos enemigos políticos que abusan de su paciencia.

Y ahora, como nadie a dudado de la honradez de ninguna persona, voy a demostrar que los liberales hacen mala administración.

Esta, en los municipios está limitada a distribuir ordenadamente los ingresos consignados en presupuestos, atendiendo a los servicios que figuran en las partidas del presupuesto de gastos. Los ingresos por prescripción legal no pueden ser en ningún caso menores que los gastos; y no se pueden hacer pagos que de antemano no hayan sido consignados en el plan económico, que se aprueba antes del año en que ha de regir.

Entre los servicios que la ley recomienda de un modo especial, figuran: conservación y arreglo de la vía pública, administración, custodia y conservación de todas las fincas, bienes y derechos del pueblo; y las instituciones de Beneficencia.

La vía pública, no puede estar peor conservada; por todas las calles, se ven baches en abundancia. Para darse cuenta exacta del estado de las calles, basta dar un paseo en carruaje, automóvil o vicieta, y por habil que sea el conductor, no logrará evitarnos las numerosas sacudidas a que los baches dan lugar.

En los servicios de Beneficencia, los efectos del padillismo han sido desastrosos. Los médicos titulares, no se acuerdan ya de la última vez que les pagaron; al personal del Hospital, sucede lo propio; y el Asilo del Capitán Moreno se ha visto en la necesidad de cerrar provisionalmente, al menos sus puertas a los niños desvalidos que acudían a él, a recibir el alimento, a la vez que la educación.

Este Asilo, en cerca de dos años que tuvo de existencia, ha cobrado, según nuestros informes, de la subvención con que el Ayuntamiento contribuía a su sostenimiento, tres meses únicamente. Entre la Caja de Ahorros y los particulares, han conseguido irlo sosteniendo; pero como con lo que de estos recibía no bastaba, al clausurarse, hemos vuelto a ver las calles inundadas de niños de rostro famélico y cuerpos mal cubiertos por miserables andrajos, que acosan sin cesar a los transeúntes implorando de ellos una limosna, porque la Caridad no traspasa los umbrales de los Remedios; por que los sentimientos que dieron vida al Asilo que los acogió algún tiempo, se han ausentado ya de la casa grande.

Si esos niños abandonados, desprovistos de toda idea de moral por falta de quien se la inculque, roban el pan que necesitan para su alimentación, no será de ellos la culpa; será de los que causaron la desaparición de la casa donde unas santas mujeres le enseñaban el camino del bien.

Si son algún día criminales, si asaltan vuestra casa y la saquean, será también vuestra la culpa, padillistas, por que dando lugar a que se cerrase el Asilo, impeditis que fuesen honrados. Si esas infelices niñas entregadas a su libre albedrío, son mañana carne de mancebía, también será vuestra la culpa, y no podéis lamentar el mal que hagan.

¡Luego nos quejamos de que en la sociedad existan monstruos! ¡No ha de haberlos! ¡Tendrán que existir mientras los Ayuntamientos vuelvan la espalda a las instituciones que los evitan!

¡Lástima grande, que en vez de tenerse tanto amor a las corridas de toros, no se tenga un poco más de amor al prójimo!

No quisiera tener que seguir por este camino; pero se me fuerza a entrar en él. Aquí todo se quiere arreglar con tula. Necesario es que se provean de ella los padillistas, si han de seguir como hasta aquí. Con recomendarla y decir que han pagado unos cuantos miles de pesetas ya creen suficientemente justificada su gestión, y esta necesita justificarla de otro modo, a fin de que no sigan circulando rumores que en nada les favorecen. Si me fuese dado comprobar que tienen fundamento, los puntualizaría; pero yo no me hago responsable de nada que se funde en «se dice...»

No poco contribuye a tales rumores haber dejado de exponer al público el estado diario de la Caja. Varios días he ido al Ayuntamiento a verlo y ninguno he logrado mi deseo. Por el buen nombre de los Sres. que militan en el campo padillista, algunos de los cuales me honran con su amistad particular, les encarezco, no solo que se ponga en el tablón de anuncios dicho estado sino que publiquen en la prensa local una nota detallada de los ingresos y pagos hechos durante la semana. Con ello nada pierden y ganarán no poco.

Me he extendido ya demasiado, y voy a concluir.

Existen sin pagar multitud de obligaciones algunas de las cuales enumeré en mi artículo anterior. Los servicios municipales están desatendidos en su mayoría. Esto no debiera suceder porque en presupuesto hay para gastos una suma igual a los ingresos en el mismo. Y siendo así, como es porque el Gobernador de otro modo no lo hubiera aprobado, no debiera ni deberse nada, ni estar algunos servicios desatendidos.

Tal vez, se trate de justificar esto, alegando que se ha sufrido un descenso en los ingresos. No hay razón que justifique tal

baja: las cosechas del año último fueron abundantes, y parece natural que en vez de disminuir hayan aumentado las cantidades que se figuraron. Así pues, si a tal argumento se recurre, es fácil caer en el siguiente dilema:

O los liberales no cobran todas las cantidades que figuran en el presupuesto de ingresos del Ayuntamiento, y por ello tienen desatendidas algunas obligaciones, en cuyo caso su administración es mala, o si las cobran, son aplicadas a gastos que no figuran en presupuestos, lo que legalmente no puede hacerse, y su administración, por tanto, es detestable.

J. de Capdeville.

## Cual los mazos del batán unos vienen y otros van

Muy bueno es ser filósofo, tomar las cosas como vienen, resignarse con todo lo malo, reirse desde un rincón de las pompas y vanidades humanas y sobre todo de las flaquezas del prójimo. Pero no siempre está la filosofía para tafetanes, y los sarcasmos grotescos de la suerte en vez de causar buen humor hacen sangre torcida y crisan los nervios.

Casos concretos. Recordad el 12 de Marzo.

Bayetas desatentado haciendo disparates. Timonet sentado en el café esperando ganar las elecciones.

Figuraos ahora a Bayetas y su familia dando tumbos por esos mares, y en cambio ved en la Revista ilustrada de Málaga en el banquete de la Diputación en honor de Guerrita, a Timonet comiendo de convite.

Allá en un barco emigrante representaos la figura de Bayetas renegando de su estrella; acá ved al diputado provincial, vera efigie de la satisfacción.

El ex-subjefe de policía expuesto a irse a pique y a ser comido por los tiburones; el sub-jefe demócrata devorando un bistek en el apogeo de su gloria.

El colmo de los sarcasmos. Allí un padre de familia indígena precipitado en la desgracia por servir ambiciones bastardas. Aquí un aventurero de la política poniéndose por montera un pueblo ajeno.

Ah suerte, fortuna, Chiripa o como te llames, al fin hembra, banal, bizarra y veleidosa ¡Ver á Bayetas emigrado, irrita, y a Timonet comiendo, con Guerrita!

Pp.ms.

## LAS HOJAS DEL ALMANAQUE

Esos pequeños papeles que contiene el almanaque, son cual hojas mustias, secas, de los árboles...

Son las hojas del arbusto de la vida que pausadamente caen, y al caer, nos van quitando, implacables, los castillos lisonjeros que formamos en el aire, anunciándonos con mudo, triste gesto, que los siglos, las edades, silenciosos van marchando, van marchando hacia un término común, inacabable, donde glorias y pesares de la vida en montón desordenado caen, caen... Y allí quedan olvidados como restos sepulcrales... y allí duermen para siempre tantas dichas y pesares, tantas glorias y esperanzas, tantas horas de combate...

Esas hojas nos evocan los recuerdos históricos que nos llenan de vergüenza o nos ponen orgullosos por audacias venerables... Que no exhalen vuestros labios ningún grito; no recuerden vuestras mentes las edades que pasaron por el mundo repartiéndose tantos gozos, tantos males... El silencio de las tumbas es silencio muy sagrado y respetable...

No gritad, dejad que duerman esas fechas memorables, y marchemos afanosos a buscar una gran fecha que no caiga a los abismos al caer del almanaque.

J. PELÁEZ Y TAPIA

## Sección Religiosa

En la noche del 27 de Julio, celebra esta Sección Adoradora Nocturna del Ssmo. Sacramento, Vigilia Ordinaria de turno. Esta comenzará a las 9 y media de la noche.

La Intención especial, será costeadada por esta Sección, en sufragio del alma de la socia honoraria fallecida D.<sup>a</sup> Dolores Pareja Obregón. (q. e. p. d.)

EL NUEVO COLEGIO DE SEÑORITAS

— DE —

## Santa Teresa de Jesús

Realmente, sin que pueda decirse que constituía una necesidad absoluta para Antequera, puede afirmarse que ha venido a llenar un hueco necesario en cuanto cada centro docente viene a ser «una ventaja más» (perdónesenos la frase) que mira hacia el progreso en la educación e instrucción de la niñez.

Conforme en nuestro país hay, si no los centros de cultura necesarios, bastantes para atender a la educación e instrucción de los jóvenes, no se está en la misma proporción en lo que se refiere a la enseñanza de la mujer, por eso de que afejos prejuicios, engendradores de indiferencias, hacia esos derrotados nos han guiado.

La mujer, con una educación e instrucción completa integral, principalmente en lo que se refiere a los usos y necesidades de la vida moderna, tendrá más medios de serle grata y de defenderse bajo el punto de vista económico, que si solo conoce, es lo necesario, y teniendo en cuenta este aspecto de la vida social, el nuevo Colegio de Señoritas que dirige la Profesora Normal D.<sup>a</sup> Manuela García Yuste, es una adquisición para Antequera, muy plausible y de verdadera importancia.

Educación e instrucción basada en la enseñanza religiosa, preciosas labores de la mujer, dibujo lineal y de adorno, etc. en fin, cuanto es necesario para acabar una enseñanza racional, si nunca excesiva, al menos distinguida, esto es, lo que puede conseguirse con el nuevo Colegio que acaba de inaugurarse en calle ALAMEDA núm. 28.

La contrarrevolución portuguesa ha fracasado por no haber cuidado Paiva de Conceiro de proveer a las tropas realistas de Chocolate San Antonio.

## CAJA DE AHORROS Y PRÉSTAMOS — DE — ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 14 de Julio de 1912.

INGRESOS	PTAS	CTS.
Por 366 imposiciones.	5982	
Por cuenta de 47 préstamos.	670	
Por intereses	20	51
Por libretas vendidas.		
Total.	6672	51
PAGOS		
Por 19 reintegros	4258	22
Por 5 préstamos hechos	1430	
Por intereses	34	72
Por reintegros de acción.		
Total.	5722	94

Se vende un magnífico ESCRITORIO

Informarán Carreteros núm. 15

## LA ACTIVIDAD

FÁBRICA DE FAROLILLOS DE PAPEL, GLOBOS, FANTOCHES Y FUEGOS ARTIFICIALES

— DE —

JOSÉ MACIAS SANCHEZ

Precios sin competencia.

No olvidar las señas que os perjudicareis 5, Cuesta de Zapateros, 5- ANTEQUERA

Se venden palos de pino de 6, 7, 8 y 9 metros. Para informes dirigirse a

JOSÉ PALMA, Victoria, 25.-MÁLAGA.



ANTEQUERA

# JOSE ROJAS CASTILLA

Grandes existencias de tejidos y camas de hierro  
Sucursal en CEUTA  
Los que visiten bien y barato son clientes de esta casa

## SECCIÓN FEMINISTA

### : El espanta-maridos :

La semana anterior, terminé preguntando ¿pero es que no hay hombres en la clase media? Pues bien; sabed simpatizantes lectoras, que hay muchos, y por cierto, la mayor parte de ellos, verdaderos admiradores de vuestra belleza y vuestra gracia.

Sí. Hay en la clase media infinidad de jóvenes, entusiastas partidarios de Himeneo; pero son hombres frios, que antes de hacer una cosa la piensan detenidamente, y no se crea que meditan sus resoluciones inspirándose en el calculador egoísmo, sino por el contrario, en la más desprendida abnegación.

Me parece que al leer esto habéis hecho un gracioso mohín de incredulidad y habéis pensado que sufrí un error o que a sabiendas os estoy mintiendo. ¡Dios me libre de engañar, a mis hermosas lectoras, a estas lectoras tan simpáticas, tan adorables, por las cuales me dejaría engañar gustosísimo. Y para que puedan convencerse de que si las engaño es porque también estoy engañado, voy a demostrarles lo que antes afirmé.

Decía un culto y castizo escritor, conocedor profundo de las debilidades humanas, que la más grande y desconsoladora desesperación de la mujer, sería que Dios la hubiese creado, tal y como las modas la desfiguran. ¿Creen Vds. por ventura, que las favorecen esos destaralados y antiestéticos sombreros, que unas veces semejan un puesto de frutas, otras una tienda de pájaros y siempre, por su tamaño una plaza de toros? Pues creedme, amigas mías: ahora sois vosotras las engañadas.

Esas alas de colosales dimensiones, impiden que se vean vuestros rostros picarecos, tapan a las miradas de los galanes vuestras cabelleras, ensortijadas y negras como el ébano o rubias que hacen al sol palidecer de envidia, al notar que son sus rayos menos dorados que vuestros cabellos. Esas alas monstruosas, impiden que vuestras miradas, dados que el hijo de Venus dispare escondido en vuestras irresistibles pupilas, lleguen al corazón de aquel a quien se dirigen.

Esas alas, repito, os hacen parecer más bajas, menos esbeltas y amenguan vuestros encantos.

Y si fueran solo los sombreros, menos mal; pero, por desgracia los corsés modernos terriblemente largos, aprisionan vuestros esculpturales cuerpos haciéndoles perder su flexibilidad, y con frecuencia la salud. Os hacen, eso sí, un cuerpo muy bonito, precioso, que produce una impresión parecida a la de una mascarilla admirablemente hecha, que nos son muy agradables sus líneas, pero que por su falta de expresión y su fría rigidez, es incapaz de entusiasmar a nadie.

Sumémos a esto los vestidos, esos costosísimos trajes de telas ligeras, vaporosas, y de formas las más extrañas, que destruyen el modelado que el corsé hizo en vuestros cuerpos y os asemejan a trompos o campanas, o son tan indiscretos (y conste que aquí por la discreción de las muchachas, son menos habladores que en ninguna parte) que suelen quitaros atractivos porque, como dijo el poeta,

...en cuestión de encantos misteriosos, perdido ya el misterio, ¡adiós encanto! y el hombre siente irresistible vocación por lo desconocido, que es lo único que excita su curiosidad y su entusiasmo.

Y si fueran estos los únicos inconvenientes de la moda, no sería el mal tan grande, porque lo mismo que el artista, al ver un cuadro de gran mérito, siente deseos de poseerlo aunque el marco sea un adelfio, el hombre de buen gusto prescinde del aditamento que la moda os impuso y siente deseos de poseeros.

Pero hay otro motivo poderoso, y aquí la abnegación de que antes os hablaba, que les hace no llegar hasta vosotras; la moda, esa tirana caprichosa de quien sois prisioneras, le espanta. ¡Cuesta tan cara!

Los hombres que poseen una fortuna importante son muy contados. En cambio los pequeños capitalistas, los que viven del producto de su carrera, los empleados, y los comerciantes de poco capital, forman legión. Todos ellos son los que dan mayor contingente de solteros.

Cuando todos estos hombres, que desarrollan su actividad en mayor grado que ninguna otra clase social, y que con mucha frecuencia ven asomar las privaciones; cuando estos hombres, digo, llegan a enamorarse de una mujer, y la ven ataviada con arreglo a las exigencias de la moda, aunque su amor raye en idolatría, no pueden, si tienen medianas luces siquiera, hacer huir a este pensamiento: —¿Podré yo continuar sosteniendo ese lujo, el día que esa mujer llegara a ser mi esposa?

Si ante sí tiene un horizonte despejado de la niebla de la incertidumbre, si ve que su porvenir es brillante, no se detiene: va decidido en busca de su felicidad; pero, como esto no sucede siempre, como los horizontes están para muchos cargados de nubarrones, sucede con mucha frecuencia que horrorizados por la disyuntiva de tener que llegar a la más grande ruina, o la de hacer desgraciada a una mujer privándola de todo aquello que disfrutaba cuando soltera se resignan a no ver siempre a su lado aquella carita seductora y a destruir ellos mismos las ilusiones que un momento acariciaron.

Para cada hombre que en los mares de la vida consigue alcanzar a nado la isla del bienestar, hay cincuenta que se ahogan rendidos ya de luchar, o que prefieren perecer sin hacer nada por salvarse.

Estos, que forman la inmensa turba de los *Juan Fernandez* y los *Juan Pérez*, suelen casarse con una mujer de clase inferior, que lejos de ir a privarse de algo, mejora por regla general, su condición; otros, menos escrupulosos, se casan con una dote, que es su tabla salvadora; y la inmensa mayoría mueren solteros. Contados son los que contraen matrimonio con una mujer de su categoría social.

Por esto hay más solteras que las que son consecuencia natural del exceso de mujeres.



## MARIA

### Cuento de Abril.

### Primera parte.

Ya no me llamo María,  
Que me llamo *Soleá*;  
Que en el mundo he visto yo  
María más desgraciada.  
Cantar popular.

I

Cayó el velo que cubría los altares del templo cristiano; tocan a *Gloria* las campanas; ¡Cristo ha resucitado!

Revístese la Iglesia de alegres galas y el órgano del templo produce místicas armonías bajo las ingentes bóvedas, en cuyas claves, las ondas sonoras preñadas de cánticos y preces, y el humo del incienso, se funden en una sola espiral que lleva a Dios la expresión de amor y confianza del que es su hechura.

La naturaleza también ha resucitado. No es cierto helado, aire de muerte, el que corre ya entre las ramas de los árboles; es tibia brisa embalsamada con el aroma de las primeras flores y que acaricia suavemente a las nacientes hojas....

Florece el almendro, y sus flores parecen nacidas para tejer la corona nupcial de la Madre Tierra en su himeneo con el Sol cuando este, deshaciendo las invernales nieblas que le ocultaban a su amada, la acaricia con sus luminosos rayos y la fecunda con su ósculo de fuego.

II

Es la tarde del Domingo de Resurrección. Los habitantes de A., siguiendo tradicional costumbre, se dirigen al sitio llamado el *Arenal*.

Allí, entre la fronda de sus huertas, reunen las familias y amigos para pasar la tarde de merienda y fiesta. La guitarra y las castañuelas acompañan en sus airoso movimientos a los bailarines de fandango y sevillanas y de cuando en cuando rasga el aire, ya una voz vibrante y cristalina, ya una voz clara y varonil, que canta amores o da *jachares*.

La gente se divierte. La Naturaleza y las almas están aquella tarde, por lo menos en apariencia, en una conformidad. Hay placidez y alegría en la atmósfera y en el campo; tranquilidad y contento, mucho contento, en el alma de aquellas gentes que haciendo un paréntesis en el curso de sus penas y trabajos dan al olvido sus malandanzas en medio del baile y del jaleo.

La única excepción era quizá una muchacha que asistía a la fiesta a que me llevó el acaso.

111

Maria tenía por nombre. Era la muchacha más *salá* del pueblo; morena, gentil y airosa como ninguna, era la que con su aspecto daba la nota triste entre tantas alegres.

Había tenido por novio a José, uno de los mozos más apuestos y pudientes del pueblo. Queríale ella con toda su alma y siempre estaba dispuesta a transigir con todos los caprichos y genialidades de él. Sencilla y apasionada, ignoraba que el mucho amor hasta y que solo se apasiona el hombre de la mujer que le asesina con sus desdenes o malas *partías*.

José se cansó de ella y fijó su afecto en otra moza, que con más picardía que María, supo enloquecerle de manera que le tenía esclavizado y entregado por completo a su voluntad.

La pobre María había sido convidada a aquella fiesta. Su antiguo novio estaba allí también, cortejando a su nuevo amor.

Cuando llegó a la huerta hacía bastante tiempo que estaba la fiesta empezada. Hartos de bailar mozas y mozos habíanse sentado, entreteniéndose en platicar las parejas de novios, mientras que la guitarra acompañaba a los y las, que estando de novios, entretenían el tiempo cantando.

A poco de estar allí preludió la guitarra una *soleá*; lanzó María un suspiro y cantó

Las fatigas que se cantan  
Son las fatigas más grandes,  
Porque se cantan llorando  
Y las lágrimas no salen.

¡Olé! ¡Viva lo bueno! ¡Bien por las niñas de gracia!

Este fué el coro que entonaron todos los mozos mientras fijaban la vista en la mocita que tenían al lado.

La guitarra seguía dando al viento las notas de la *soleá*; María volvió a cantar

Acuérdate de aquel día,  
Que delante un crucifijo,  
Juraste que me querías....

Se conocía por estas coplas y por el sentimiento con que las cantaba, que María deseaba aliviar su pena poniendo en práctica el cantar

No canto porque me escuchen  
Ni para lucir la voz;  
Canto porque no se junte  
La pena con el dolor.

Hubo una pausa. Aprovechándose de ella, una muchacha, que sin duda estaba en antecedentes de lo que a María ocurría, habló en voz baja al *tocao* que se hallaba sentado a su lado. Acompañada por la guitarra cantó la mozueta

A la Audiencia van dos pleitos,  
Uno verdad y otro nó;  
La verdad salió perdiendo  
Porque el dinero ganó.

Hay que advertir que María era pobre y la nueva novia de José no lo era. Esta circunstancia había influido en el ánimo de José, en unión de las ya apuntadas, para que María fuera abandonada.

Impresionado José por el sentido que encerraba la copla, aprovechó que el *tocao* saliera por seguidillas gitanas para cantar esta

Se mudaron los tiempos,  
me he mudado yo;  
Donde no hay escritura hecha  
no hay obligación.

A María debió llegarle al alma la salida de su ex-novio porque no volvió a cantar en buen rato. Otras y otros siguieron cantando hasta que repuesta de la emoción que se conocía la empujaba, cantó de nuevo

Siéntate y ponte a pensar  
Las horitas que has gastao  
En hacermne *churruas*.

Quizá avergonzada de su debilidad, o llevada del despecho que le causara el ver que José no daba nueva muestra de considerarse aludido, volvió a cantar

Tu cuerpo tenga mal fin;  
Los cordeles del verdugo  
Te sirvan de corbatín.

III

Caía la tarde. Llegaban a mi oído rumores de otras fiestas, pero me iba interesando tanto aquella a que asistía, que no me moví, esperando el desenlace de aquel drama, especie de *Secreto a voces*.

Los que tomaban parte en la diversión aparecían tan interesados como yo en seguir el desarrollo de aquella historia, vulgar por lo repetida, pero siempre nueva; así es que nadie daba su voz al aire esperando el fin de aquella conversación sostenida por medio de cánticos, que acompañaba la guitarra con sus notas más bien que jumbrosas que alegres.

Y tan quejumbrosa como era en aquella ocasión! Parecía poner María toda el alma en sus cantares, y estos salían de su garganta impregnados de la negra tristeza que reinaba en su espíritu. Todas sus coplas eran *soleares* por que la música de este cante era la que mejor se avenía a su estado de ánimo.

Su antiguo novio debió sentirse conmovido, pues al expirar en el aire la última nota del canto de la que fué su amada, le dió esta explicación de su proceder

¿Sabes porqué te olvidé?  
Por consejos que me dieron;  
Como niño los tomé.

Pero María había sufrido mucho; había perdido la confianza y expresó así su pensamiento:

Aunque en una cruz te pongas  
Vestido de Nazareno,  
Y pegues las tres cañas  
En tus palabras no creo.

Después de cantar esta copla se conoció que María no estaba dispuesta a seguir adelante con la cuestión; pero Carmen, la nueva novia de José, temiendo sin duda que este, movido por el sentimiento que despertase en su alma el triste y quejoso acento de la que fué su novia, volviera a quererla, cantó, aprovechando una pausa, con ánimo de zaherir a María

Con el jaleo y el óle,  
Las muchachas de hoy en día  
Se lo dicen a los hombres.

Al oír José esta copla debió comprender los celos que se habían despertado en el pecho de Carmen y, para dar una satisfacción a esta y quizá también por darse tono, cantó

Y a mí ¿qué?  
Dicen que no me *pué* ver;  
La cara le amarillea  
De la fuerza del querer.

En efecto, María estaba pálida, amarilla como la cera, que dicen en A. Después que otros cantaron, María, conociendo que el cariño que José le profesara en otro tiempo, no había de retoñar, dijo

Tu querer y mi querer,  
Aunque lo rieguen con llanto  
No pueden prevalecer.

Cuando terminó María esta copla llegaron, procedentes de otra fiesta, varios mozos; entre ellos un hermano de María.

Temiendo, sin duda, que este tomara parte en la cuestión que su hermana y el antiguo novio de esta ventilaban y que por tal motivo hubiera pendencia, pusieron en pie la mayoría de los concurrentes, indicando así que ya era hora de volver al pueblo.

Formando animado grupo emprendieron lentamente el camino.

Cuando hubieron andado algún trecho les sigui.

Era algo entrada la noche. Filtrábase la luz de la luna entre las ramas de los árboles, que cubrían con una bóveda de follaje el camino, y la luz del astro de la noche alfombraba con plateado encaje la senda que seguían las niñas.

María iba triste y pensativa. José, olvidado de los conatos de arrepentimiento que sintió por la tarde, marchaba fino y rendido al lado de Carmen sin acordarse, poco ni mucho, de su antigua amada que caminaba pocos pasos detrás.

La noche era tranquila. Corría un viento suave, que al pasar entre las hojas, remedaba con su murmullo y traía a la memoria

Rumor de besos y batir de alas...

De besos cambiados a través de los hierros de la reja, de aleteos de la golondrina que había anidado encima de la ventana y sido testigo de juramentos de eterno amor....

La guitarra dejó oír una petenera de ritmo lánguido y triste. Una voz de mujer suspiró, más que cantó; era la voz de María

Ya no me llamo María,  
Que me llamo *Soleá*;  
Que en el mundo he visto yo  
María más desgraciada!

V

Bien entrada la noche salió a dar un paseo por las calles del pueblo. A la luz de la luna vi, en distintas rejías, a mis conocidas de la tarde *pelando la paño*; pasé por la casa de María; estaba cerrada la reja; no se oía adentro el más leve rumor; pero me parecía oír aún, repetidas por el eco, las palabras de su última copla....

Ya no me llamo María,  
Que me llamo *Soleá*...

FAMILIA



El constante favor  
que dispensa el público  
a la Confitería y Pastelería

# LA MALLORQUINA

es la prueba más clara de que sus  
artículos son preferidos. José  
Díaz García, ESTEPA, 86

## POLVOS "NOEL,"

Los médicos más eminentes los recomiendan para los  
escocidos de los niños, ardores, granos, rojece, erucio-  
nes, grietas, sarpullidos, quemaduras y demás irritacio-  
nes cutáneas e higiene de la piel.

NOEL, evita sudor y mal olor en pies y sobacos.

NOEL, suaviza y entona la piel.

NOEL, para los caballeros después de afeitarse es impres-  
cindible pues evita el ardor de la navaja y pre-  
viene cualquier infección.

NOEL, el mejor para la toilette de señoras.

NOEL, es indispensable después del baño y muy agra-  
dable.

**NOEL**, excelente antiséptico, ¡el mejor de todos! Exigir **NOEL**.

De venta en todas las buenas Droguerías, Perfumerías y Farmacias de todas partes.

Único Agente en España y América latina: JOAQUIN FAU. Calle Mallorca, 184-BARCELONA.

Depositorio en Antequera: JOSÉ RUIZ LOPEZ, Farmacéutico



### Antonio Jiménez Robles

Cirujano Dentista

CLÍNICA ODONTOLÓGICA:

Construcción de dentaduras de celu-  
loide, caucho, oro, platino y aluminio : :  
Extracciones, Orificaciones y Empastes.

- 20, MADERUELO, 20 -

### MANUEL AGUILA CASTRO

En este establecimiento encontraréis com-  
pleto y variado surtido de **SOBACOS**  
**Y GORRAS** de todas las

Especialidad en lo llamados  
Cordobeses y Sevilla. Estepa 70.

## BATISTAS PARA VESTIDOS a 0'15 pts

Manteos para cristianar desde 20 ptas. : : : Piezas de Holanda  
con 24 a 9 pesetas, venden

los Sucesores de

## José Borrego Quintana

Trinidad de Rojas 2 y Rey 1

### VINOS Y AGUARDIENTES

José Aguilera Sánchez - Alameda, 4

Valdepeñas blanco ó tinto, litro, 0,40 : Blanco se-  
co dos años, litro, 0,60 : Anís rectificado triple,  
litro, 2,00 : Rute selecto LA PALMA, litro, 3,00  
Cognac \* \* \* \* botella 3/4 litro, 4,50 : : : Anís  
Alhambra, botella 3/4 litro, 4,00.

### INTERESANTE

A los Sres. alumnos de la Academia Mi-  
litar y mozos del actual reemplazo.

Últimas ediciones de las **ORDENANZAS**  
para la clase de tropa y Tácticas militares de  
Artillería é Infantería.

De venta: En el Centro de de Suscripciones  
de ENRIQUE AGUILAR, Romero Roble-  
do, 19.—ANTEQUERA.

## LA MAQUINISTA SINGILIANA

M. DE LUNA PÉREZ

PERITO INDUSTRIAL  
ELECTRO-TECNICO

: - Sucesor de Felipe Herrero, Beltrán de Lis y Roda - :

**Fundiciones y construcciones metálicas**

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecá-  
nicas, eléctricas y químicas, (sulfuro)

- - Consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc., gratis - -

(Antigua fábrica de Felipe Herrero).— **ANTEQUERA**

### Sección de pe- queños

Se vende madera de álamo  
negro seca de todas clases su-  
perior.—Lucena 51 informarán

## DINERO

sobre hipotecas  
Para informes  
Juan de Roja Ruiz  
Cuesta de los Roja 9.

## ANUNCIOS

**MONOPOLE** CAZA-MOSCAS  
INSUSTITUIBLE

Fábrica de sellos de caucho y metal

:: José Rojas Gironella ::

: Cuesta de los Roja 9. :

## FÁBRICA DE ABONOS MINERALES

—DE—

José García Berdoy X Antequera

Importación directa de Primeras Materias para Abonos

Sulfato de amoniaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de pota-  
sa.—Sulfato de hierro y de cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfato de Cal.—Abonos  
completos para cada tierra y cultivo con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas,  
Olivos, Hortalizas y Maiz.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

¿Quiere Vd. amueblar su casa con lujo economía y prontitud?  
Pues acuda Vd. al gran bazar de muebles de

## JUAN CRUCES GARCÍA

donde encontrará instalaciones de dormitorio, comedor, despacho, estrado, etc.,  
Precios sin competencia ESTEPA, 21

## OFERTA

Quedando muy pocos ejemplares de  
la monumental obra *Quijote del Centenario*  
conocida vulgarmente por *El Quijote de Ji-  
menez Aranda*, que tan ruidoso éxito obtu-  
vo en la época de su publicación, habiendo  
correspondido en el reparto solo dos ejem-  
plares a Antequera, se ofrecen al público es-  
tas dos únicas subscripciones entregando  
la obra completa a quien la desee, paga-  
dera a plazos de 10 pesetas mensuales o  
bien tomando uno o más cuadernos seman-  
les al precio de una peseta cada uno: pagan-  
do la obra al contado se descuenta el 10 por  
ciento de su valor.

En el reparto de la referida obra se regalan  
cuatro magníficas láminas en color tamaño  
56 X 68 centímetros representando otros tan-  
tos pasajes del Quijote, propias para hacer  
cuatro bellísimos cuadros de verdadero mé-  
rito artístico.

La obra se compone de cuatro tomos fo-  
lio, de texto con letra grande y 800 láminas  
en cuyo elogio basta decir que son 689 de-  
bidas al inimitable pincel de Jimenez Aranda  
y las 111 restantes a los no menos valiosos  
de Alperis, Emilio Salas, Francés, García Ra-  
mos, Gonzalo Bilbao, Lopez Cabrera, Luis  
Jimenez, Moreno Carbonero, Sorolla y Ville-  
gas.

Dichos ejemplares están de manifiesto  
casa del Corresponsal de la obra *D. Enri-  
que Aguilar Muñoz*, calle Romero Robledo  
19 donde puede adquirirse en cualquiera de  
las dos condiciones arriba insertas.

El plazo para la adquisición de dicha  
obra termina el 15 de Agosto próximo.

## SANTA TERESA DE JESÚS

: : COLEGIO DE SEÑORITAS : :

Dirigido por D.<sup>a</sup> Manuela García Yuste.  
Profesora Normal.

Las clases darán comienzo el 1.<sup>o</sup> de Julio  
con los tres grados, pábulos, elemental y su-  
perior.

Se dan clases especiales de Dibujo y La-  
bores.

Calle Alameda 28,

### Jimenez y García

Cosario diario á Málaga

Los recados pueden entre garse: Muñoz Herrera 9

### Rollos Quita-manchas

PLU MAS ES TI LO -  
GRA FI CAS MANOS

### Cuatro cuentos y un cabo

Novela de PEREZ ZÚÑIGA—2 pesetas.

De venta en «EL SIGLO XX»

**COMPOSTURA** de relojes, máquinas  
de coser, de escribir y  
gramófonos - - ESTEPA, 86 - F. LOPEZ - - - -

## MATA-MOSCAS FÍGARO

DAISY-FIL-KILLER

Son dos aparatos irremplazables e indispensables en los ho-  
teles, hospitales, colegios, cafés conventos y toda clase de ha-  
bitaciones donde residan muchas personas o enfermos. Cons-  
tituye un adorno que puede colocarse a la vista de la persona  
más delicada sin causar desagrado o repugnancia.

**¡No más fastidio de moscas!**

Acompaña instrucciones. Hay carga para reposición, donde se vende en  
Antequera este aparato.—LIBRERÍA «EL SIGLO XX»

## MÁRMOLES

Zócalos - Pavimentos - Escaleras - Tableros - So-  
lerías de mármol desde 6 ptas. metro cuadrado.

José Ruiz Ortega.—ALAMEDA 10